

BAD MOON

Chorégraphe : NORTHERN OUTLAWS

Musique : Bad moon rising - John Fogerty

Niveau : Intermédiaire

Partie A : 32 comptes ; Partie B : 32 comptes

Phrasé : A B B B A B B B A B A B A B



Partie A : Départ : Position Sweetheart

Les pas sont identiques pour la femme et l'homme

FLICK - STOMP - KICK - HOOK - KICK - STOMP - POINTE

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 2 Flick G - Stomp up PG à côté de PD | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 3 4 Kick G devant - Hook G devant D | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 5 6 Kick G devant - Stomp down PG à côté de PD | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 7 8 Pointe PD arrière - Pose PD à coté G | H & F sont cote à cote, F à D de H |

STEP DIAG - TOUCH - STEP DIAG - STOMP - LEFT VINE - STOMP

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 2 Step PD diag D avant - Touch PG à coté de H | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 3 4 Step PG diag arrière G - Stomp down PD à coté du PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 5 6 Side step PG à G - PD derrière PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 7 8 Side step PG à G - Stomp up PD à coté PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |

FLICK - STOMP - KICK - HOOK - KICK - STOMP - POINTE - POSE

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 2 Flick D - Stomp up PD à côté de PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 3 4 Kick D devant - Hook D devant G | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 5 6 Kick D devant - Stomp down PD à côté de PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 7 8 Pointe PG arrière - Pose PG à coté D | H & F sont cote à cote, F à D de H |

HOMME

1/4 TURN - SCUFF - 1/4 TURN - STOMP - ROCK BACK - STEP - SCUFF

- | | |
|---|--|
| 1 2 1/4 tour D, PD avant - Scuff PG à coté PD | 1/4 tour D, PD avant - Scuff PG à coté PD |
| 3 4 1/4 tour D, PG à G - Stomp PD à coté PG | 1/4 tour D, PG à G - Stomp PD à coté PG |
| 5 6 Rock back PG - Pose PG à coté PD | 1/4 tour D, PD devant - 1/2 tour D, PG arrière |
| 7 8 Step PG avant - Scuff PD à coté PG | 1/4 tour D, PD à droite - Scuff PG à coté PD |

FEMME

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1/4 TURN - SCUFF - 1/4 TURN - SCUFF - 1/4 TURN - 1/2 TURN - 1/4 TURN - SCUFF | H derrière F |
| 1/4 tour D, PD avant - Scuff PG à coté PD | H & F sont cote à cote, F à G de H |
| 1/4 tour D, PG à G - Stomp PD à coté PG | H derrière F |
| 1/4 tour D, PD devant - 1/2 tour D, PG arrière | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 1/4 tour D, PD à droite - Scuff PG à coté PD | H & F sont cote à cote, F à D de H |

HOMME

FEMME

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1/4 TURN - SCUFF - 1/4 TURN - SCUFF - 1/4 TURN - 1/2 TURN - 1/4 TURN - SCUFF | H derrière F |
| 1/4 tour D, PD avant - Scuff PG à coté PD | H & F sont cote à cote, F à G de H |
| 1/4 tour D, PG à G - Stomp PD à coté PG | H derrière F |
| 1/4 tour D, PD devant - 1/2 tour D, PG arrière | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 1/4 tour D, PD à droite - Scuff PG à coté PD | H & F sont cote à cote, F à D de H |

Partie B

HOMME

ROCKING CHAIR - STOMP - ROCK STEP - STOMP - SIDE STEP - STOMP

- | | | |
|--|--|---|
| 1 2 Rock step PD avant - Stomp PG | Step PG avant - 1/2 tour D | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 3 4 Rock step PD arrière - Stomp PG | Pose PG à coté PD - Stomp down PD | H & F sont cote à cote en opposé F à D de H |
| 5 6 Rock step PD avant - Stomp PG | Step PG arrière - Touch PD à coté PG | H & F sont cote à cote en opposé F à D de H |
| 7 8 Side step PD à droite - Stomp PG à coté PD | Side step PD à droite - Stomp PG à coté PD | H & F sont face à face |

FEMME

STEP - TURN - STOMP - STEP - SIDE STEP - STOMP

- | | |
|--|---|
| Step PG avant - 1/2 tour D | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| Pose PG à coté PD - Stomp down PD | H & F sont cote à cote en opposé F à D de H |
| Step PG arrière - Touch PD à coté PG | H & F sont cote à cote en opposé F à D de H |
| Side step PD à droite - Stomp PG à coté PD | H & F sont face à face |

Les pas sont identiques pour la femme et l'homme

SIDE STEP - STOMP UP - STEP - HOOK - STEP - STOMP

- | | |
|--|---|
| 1 2 Side step PD à D - Stomp up PG à coté PD | H & F sont opposé en diag F à G de H |
| 3 4 Step PG avant - Hook PD derrière G | H & F sont cote à cote en opposé F à G de H |
| 5 6 Pose PD à D - Hook PG devant PD | H & F sont cote à cote en opposé F à G de H |
| 7 8 Step PG avant - Stomp down PD à coté PG | H & F sont opposé en diag F à G de H |

HOMME

SIDE STEP - STOMP - POINTE - TOUCH - STEP - TURN - SIDE STEP - HOOK

- | | | |
|--|---------------------------------------|------------------------|
| 1 2 Side step PG à G - Stomp PD à coté PG | Side step PG à G - Touch PD à coté PG | H & F sont dos à dos |
| 3 4 Pointe PG arrière - Touch PG à coté PD | Talon PD devant - Touch PD à coté PG | H & F sont dos à dos |
| 5 6 Step PG avant - 1/2 tour à D | Step PD avant - 1/2 tour à G | H & F sont face à face |
| 7 8 Side step PD à D - Hook PG devant D | Step PD avant - Hook PG derrière D | H & F sont face à face |

FEMME

SIDE STEP - TOUCH - HEEL - TOUCH - STEP - TURN - STEP - HOOK

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Side step PG à G - Touch PD à coté PG | H & F sont dos à dos |
| Talon PD devant - Touch PD à coté PG | H & F sont dos à dos |
| Step PD avant - 1/2 tour à G | H & F sont face à face |
| Step PD avant - Hook PG derrière D | H & F sont face à face |

HOMME

SIDE STEP - STOMP UP - MARCHE - SIDE STEP - HOOK - STOMP UP

- | | | |
|--|--|--------------------------------------|
| 1 2 Side step PG à G - Stomp up PD à coté PG | Side step PG à G - Stomp up PD à coté PG | H & F sont opposé en diag F à D de H |
| 3 4 Step PD avant - PG à coté PD | Step PD avant - 1/2 tour G | H & F sont cote à cote F à D de H |
| 5 6 Side Step PD à D - Hook PG devant D | Side step PD à D - Hook PG devant D | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| 7 8 Pose PG à G - Stomp PD à coté PG | Pose PG à G - Stomp down PD à coté PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |

FEMME

SIDE STEP - STOMP UP - STEP - TURN - SIDE STEP - HOOK - STOMP UP

- | | |
|--|--------------------------------------|
| Side step PG à G - Stomp up PD à coté PG | H & F sont opposé en diag F à D de H |
| Step PD avant - 1/2 tour G | H & F sont cote à cote F à D de H |
| Side step PD à D - Hook PG devant D | H & F sont cote à cote, F à D de H |
| Pose PG à G - Stomp down PD à coté PG | H & F sont cote à cote, F à D de H |

G = gauche

D = droit

PG = pied gauche

PD = pied droit

F = femme

H = homme